

보도시점 2025. 10. 30.(목) 12:00 (금요일 조간) 배포 2025. 10. 29.(수)

2025 대한민국 환경사랑공모전 시상식 개최

- 한국환경공단, 사진 등 3개 분야 총 69점 선정 및 총 상금 6,000만원 수여

기후에너지환경부 산하 한국환경공단(이사장 임상준)은 ‘2025 대한민국 환경사랑공모전’ 수상작 69점을 선정하고, 31일 오후 14시 국립생물자원관 대강당(인천 서구 소재)에서 시상식을 개최한다.

국민 누구나 참여할 수 있는 환경사랑공모전*은 자연과 환경의 소중함을 공유하고 환경보전의 중요성을 널리 알리기 위해 매년 열리고 있다.

* ‘정크아트공모전(2006년)’과 ‘환경보전홍보대상(1996년)’을 통합해 2013년부터 매년 개최

올해 공모전 대상은 △사진 분야에서 ‘안개도시(이재선 작)’, △에코아트 분야에서 ‘버려진 깃털의 환생(권동주 작)’, △일러스트레이션 일반부 분야에서 ‘수면 아래의 소리(정채원 작)’이 선정됐다.

사진 분야 대상인 ‘안개도시’는 안개에 잠긴 도시 위로 희미하게 드러난 탑의 실루엣이 현실과 비현실의 경계를 아름답게 담아냈다는 평가를 받았다. 특히 도시의 생동감과 자연의 고요함이 공존하는 순간을 섬세하게 포착하려는 노력이 돋보였다.

에코아트 분야 대상인 ‘버려진 깃털의 환생’은 버려진 음료수 캔을 섬세하게 재구성해 화려한 공작의 형상을 표현했으며, 소재의 차가움 속에서도 생명의 아름다움을 조화롭게 담아냈다는 평가를 받았다.

일러스트레이션 분야 일반부 대상인 ‘수면 아래의 소리’는 수면 아래 버려진 잔해와 생명의 흔적을 대비하여 사회가 처한 현실을 상징적으로 표현해 주목받았다.

일러스트레이션 분야 중·고등부 최고상인 금상에는 ‘인과응보(因果應報) (김규리 작)’가 선정되었고, 초등부 금상에는 ‘우리 숲은 내가 지켜요(강병국 작)’가 선정됐다.

올해 신설된 일러스트레이션 분야 AI부 최고상인 금상에는 ‘지구냉각(차준식 작)’이 선정됐다.

사진 및 일러스트레이션 일반부 분야 대상에는 각 400만 원, 에코아트 분야 대상에는 700만 원의 상금 및 기후에너지환경부 장관상, 분야별 금상 이하 수상자에게는 상금과 한국환경공단 이사장상을 수여한다.

전체 수상작 및 자세한 내용은 공모전 누리집(contest.keco.or.kr)에서 확인 가능하며, 운영사무국 전화(070-4019-0532)를 통해서도 문의할 수 있다.

임상준 한국환경공단 이사장은 “이번 공모전은 그 어느 해보다도 환경사랑의 마음으로 완성된 창의적인 작품들이 선정됐다”라며, “수상 작품은 다양한 경로를 통해 국민과 환경을 위한 소통의 매개체로 활용하겠다”라고 말했다.

- 붙임 1. 2025 대한민국 환경사랑공모전 수상작품.
- 2. 2025 대한민국 환경사랑공모전 개요. 끝.

담당 부서	한국환경공단 국민소통실	책임자	실 장	박현규 (032-590-3010)
		담당자	주 임	한유정 (032-590-3021)



□ (사진 분야) 대상 수상작



(작품명) 안개도시

(작가명) 이재선

(작품 설명) 도시에 안개가 밀려오고 타워 아래로 도시 불빛이 스며드는 모습이 안개 도시처럼 보인다.

□ (사진 분야) 수상작 리스트

연번	구분	수상자	작품명
1	대상	이재선	안개도시
2	금상	유계정	얼음캠핑장
3	금상	신승희	역습
4	은상	이기성	자연의 화음
5	은상	정철재	빈 꺾데기 바다
6	동상	최하나	바다를 장악한 해파리
7	동상	이유정	유정의바다
8	동상	윤진호	노을의 갈림길
9	동상	박윤준	악순환
10	장려상	박환숙	꿀벌이야기
11	장려상	박동철	청정 바다가 주는 선물
12	장려상	허성민	forest for rest
13	장려상	문수복	자연과인간의호흡
14	장려상	신공범	난동강-녹조와 쓰레기와의 전쟁 2
15	장려상	반선순	논과 농부

□ (에코아트 분야) 대상 수상작



(작품명) 버려진 깃털의 환생

(작가명) 권동주

(작품 설명) 버려진 음료수 캔이 모여 화려한 공작새로 다시 태어났습니다. 보기 싫던 쓰레기가 누군가의 시선을 사로잡는 작품이 되었죠. 찌그러진 캔 조각들은 이제 빛나는 깃털이 되었고 멋진 작품이 되었습니다. 이 작품을 통해 더 이상 가치가 없을 것만 같은 재료도 새로운 시선과 손길을 만나면 아름다움으로 거듭날 수 있다는 메시지를 전하고 싶습니다.

□ (에코아트 분야) 수상작 리스트

연번	구분	수상자	작품명
1	대상	권동주	버려진 깃털의 환생
2	금상	박인선	코알라~코알라!!
3	금상	강명숙	골목길에서 바라 본 하늘
4	은상	라병연	참기름 보따리
5	은상	정미진	숨을 담은 마스크, 생명을 그리다
6	동상	최혜정	여름의 기억, 플라스틱 파라다이스
7	동상	이주환	조가 (바다의 노래)
8	동상	전숙현	6, 육각형과 여섯 마리의 벌
9	동상	홍선영	유전자 부동
10	장려상	원준표, 이서현	가짜 봄의 메아리
11	장려상	이해걸	구원의 손
12	장려상	최창완	철든 오리
13	장려상	조수정	[새:로운 만찬] A feast for birds
14	장려상	김성훈	지구를 헤엄치는 작은 울림
15	장려상	김은영	불타는 지구

□ (일러스트레이션 분야) 대상 수상작



(작품명) 수면 아래의 소리

(작가명) 정채원

(작품 설명) '수면 아래의 소리'는 환경오염으로 고요해진 바다의 미래를 판타지적으로 상상하여 그려낸 작품입니다. 본래 바다의 신비를 전해야 할 아쿠아리움의 수조는 생명이 사라지고 쓰레기와 잔해만 남은 침묵의 공간으로 변해 있습니다. 작품 속 실망한 소녀의 모습은 우리가 미래 세대에게 물려줄 환경의 불안정한 단면을 상징합니다. 이는 인간의 무관심이 초래할 환경오염의 심각성을 보여주며, 먼 훗날 아이들이 오염과 침묵만을 경험하게 될 것이라는 강력한 경고를 담고 있습니다. 이 작품은 수면 아래 떠다니는 잔해들을 통해 조용한 외침을 전달하며, 아름다운 바다의 생명과 색을 더 늦기 전에 지켜야 할 가치임을 강조합니다.

□ (일러스트레이션 분야(일반부)) 수상작 리스트

연번	구분	수상자	작품명
1	대상	정채원	수면 아래의 소리
2	금상	노현진	어른이 건네주는 미래
3	금상	김해주	우리 모두 맞춰가는 환경 퍼즐
4	은상	지은아	마음의 준비를 하셔야 겠습니다.
5	은상	정다현	아이들이 그려나가는 미래 환경
6	동상	윤나은	작전명, 지구를 웃겨라!
7	동상	박지연	자연을 푸르게, 우리 삶도 푸르게
8	동상	김도위	2032_1_12
9	동상	이수연	함께 지켜요, 지구의 선물
10	장려상	신혜원	“어디까지 보이시나요?”
11	장려상	주백찬	지속 가능한 지구를 만들어요
12	장려상	성혜인	우리의 바다
13	장려상	김민지	우리의 시간을 되돌리다
14	장려상	최선영	리사이클 실천으로 지구가 주는 축복의 케이크
15	장려상	김초원	숨쉬지 않는 바다

□ (일러스트레이션 분야(중·고등부)) 금상 수상작



(작품명) 인과응보(因果應報)

(작가명) 김규리

(작품 설명) 사람들은 쓰레기가 없는 세상을 바라지만 사람들이 무분별하게 버린 쓰레기는 결국 사람의 발목을 잡는다. 무분별하게 버려진 쓰레기의 심각성을 알리고자 강한 채도 대비를 사용하여 그림을 표현하였습니다.

□ (일러스트레이션 분야(중·고등부)) 수상작 리스트

연번	구분	수상자	작품명
1	금상	김규리	인과응보(因果應報)
2	은상	엄유빈	대기오염으로 인한 모순된 미래
3	은상	서지아	미세 플라스틱 식사
4	동상	강소영	오랜 친구를 찾습니다
5	동상	박찬희	지구가 우리를 위해 하는 일
6	동상	정지우	백 년 후의 식사
7	장려상	정다미	풍경의 허상
8	장려상	배가현	바다환경보호대
9	장려상	백지우	자세히 봐야 보이는 바닷속 숨겨진 진실
10	장려상	왕경희	미아

□ (일러스트레이션 분야(초등부)) 금상 수상작



(작품명) 우리숲은 내가 지켜요

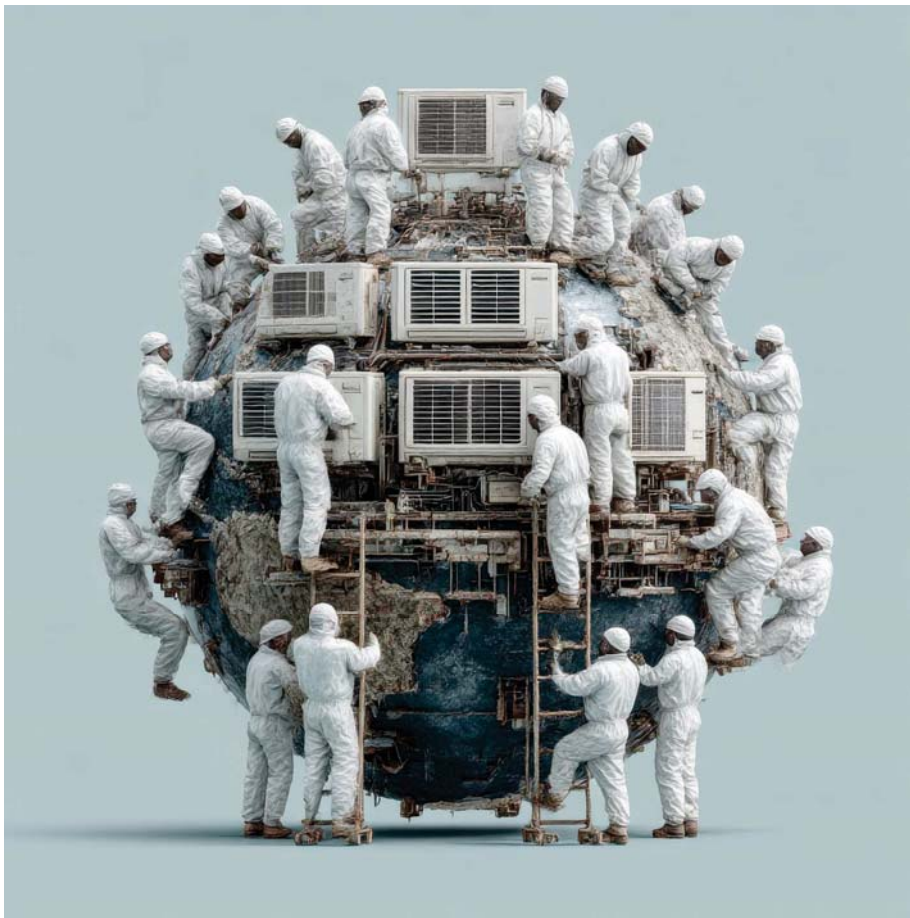
(작가명) 강병국

(작품 설명) 낡은 공장과 폐기물로 오염된 우리 숲을 되돌리기 위해 친구들이 나무도 심고 물을 주는 등 우리의 노력에 장수풍뎅이, 장수하늘소, 꿀벌들도 같이 도와줘요. 푸른 숲으로 바뀌어요. "자연과 생명을 소중히 여기고, 우리 모두가 환경을 지켜야 해요."

□ (일러스트레이션 분야(초등부)) 수상작 리스트

연번	구분	수상자	작품명
1	금상	강병국	우리숲은 내가 지켜요
2	은상	최수빈	환경사랑으로 아름다운 세상만들기
3	은상	김유진	원하지않는식사
4	동상	김세연	지구 나무를 돌보는 아이들
5	동상	박세아	스마트폰으로 본 세상과 현실
6	동상	김소윤	플라스틱 속에 갇힌 지구를 구해줘
7	장려상	김주희	지구의 오염을 멈춰주세요!
8	장려상	고서윤	지구를 집어삼킨 쓰레기 몬스터
9	장려상	고서우	환경지킴이 로봇들과 공기요정
10	장려상	이루희	탄소의 눈물, 미래를 보다

□ (일러스트레이션 분야(AI부)) 금상 수상작



(작품명) 지구냉각

(작가명) 차준식

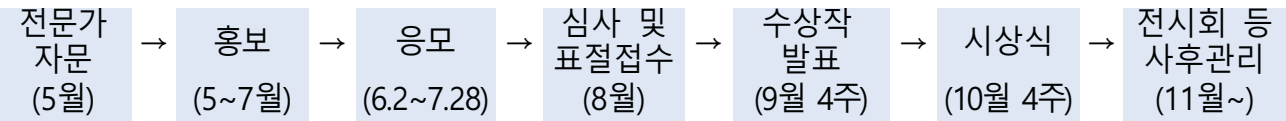
(작품 설명) 지구 본체에 수십 대의 에어컨 실외기를 덕지덕지 붙이고, 방호복을 입은 기술자들이 사방에서 정비·설치를 하고 있는 광경입니다. 실제로는 '냉방기기'가 온실가스를 배출해 지구를 더 뜨겁게 만든다는 모순을 시각화했습니다. "뜨거워진 지구를 에어컨으로 식히겠다"는 불편한 유머를 통해 임시방편적 기술 의존을 비판하고자 했습니다. 방호복은 인류가 스스로 만든 위기를 감당하기 위해 또 다른 장벽을 두르고 있음을 암시합니다. 사람들에게 "근본 원인을 보지 않은 채 편의적 기술로 덮어두고 있지 않은가?"라는 질문을 던지며 작품을 전합니다.

□ (일러스트레이션 분야(AI부)) 수상작 리스트

연번	구분	수상자	작품명
1	금상	차준식	지구냉각
2	은상	김대영	다시 피다.
3	동상	이세진	녹아내린 퍼즐 조각
4	장려상	손현구	점심식사

□ 공모전 개요

- (목적) 환경분야 최대 공모전 개최로 환경보전의 중요성에 대한 메시지 공유 및 환경 전문 공공기관으로서 공단 이미지 제고
- (응모기간) 2025. 6. 2. (월) ~ 2025. 7. 28. (월) 18:00 (57일간)
- (응모분야) 사진, 에코아트, 일러스트레이션(일반/학생(초등)/학생(중·고등)/AI)
 - (사진) 환경과 인간의 조화롭고 지속가능한 공존을 담은 장면 등
 - (에코아트) 폐자원을 활용하여 제작한 전시성이 있는 예술 작품
 - (일러스트레이션) 환경오염의 심각성, 환경을 지키는 방법 제시 등 환경보전의 메시지가 담긴 창작 이미지
- (진행일정) 접수, 심사(1차심사, 표절접수, 2차심사), 발표, 시상식 운영



□ 접수 결과

- (접수현황) 총 1,899점 접수

합계	사진	에코아트	일러스트레이션			
			일반부	학생부(중·고등)	학생부(초등)	AI
1,899	1343	77	126	67	60	226

□ 시상 내역

구분	계	사진		에코아트			일러스트레이션												
							일반			학생(중·고등부)			학생(초등부)			AI			
		상금	인원	상금	인원	소계	상금	인원	소계	상금	인원	소계	상금	인원	소계	상금	인원	소계	
계	6,000	-	15	1,380	-	15	2,400	-	15	1,380	-	10	390	-	10	260	-	4	190
대상	1,500	400	1	400	700	1	700	400	1	400	-	-	-	-	-	-	-	-	-
금상	1,660	200	2	400	300	2	600	200	2	400	100	1	100	80	1	80	80	1	80
은상	1,060	100	2	200	200	2	400	100	2	200	60	2	120	40	2	80	60	1	60
동상	980	50	4	200	100	4	400	50	4	200	30	3	90	20	3	60	30	1	30
장려상	800	30	6	180	50	6	300	30	6	180	20	4	80	10	4	40	20	1	20

* 대상(3점)은 기후에너지환경부 장관상, 금상 이하(66점)는 공단 이사장상으로 수여